

103年4月20日 (星期日)

時間	議程	地點
13:00 – 20:00	報到、註冊	臺糖長榮酒店

103年4月21日 (星期一)

時間	議程	地點
09:00 – 09:20	開幕式暨音樂會、校長致歡迎詞 主持人：國立臺南大學黃校長秀霜	雅音樓音樂廳
09:20 – 09:30	與會嘉賓合照	雅音樓音樂廳
09:30 – 10:50	場次一 主持人：謝苑玫	雅音樓音樂廳
	1. 李方元；音樂：基於“藝術”還是“生活”——變動時代挑戰我國學校音樂教育的思考 2. 代百生；音樂教育發展的社會規定性 3. 賴美鈴；從十二年國民基本教育課程之「核心素養」談音樂課程綱要的發展 4. 馬達；當前中國農村中小學音樂教育存在的問題及其發展對策 5. 梁信慕；高校音樂教育與創造性思維的培養	
10:50 – 11:00	茶敘	雅音樓 (D301室)
11:00 – 12:20	場次二 主持人：梁寶華	雅音樓 (D301室)
	1. 曹景諧；音樂課程標準外部影響因素分析框架 2. 林小玉；「我只是希望學生喜歡音樂——從音樂教育哲學、心理學、評量角度剖析情意目標 3. 王耀華、郭小利；基礎教育音樂課程教材編撰的七大關係 4. 王朝霞、郭聲健；中國大陸課改以來義務教育音樂教科書研究概覽 (2001~2013) 5. 鄧蘭；論音樂教材語言表述的審美維度	
11:00 – 12:20	場次三 主持人：馬達	誠正大樓國際會議廳
	1. 殷苗苗；數碼音樂技術對於當代音樂教育教學的意義與設想 2. 馬蔚蔚；高師《基本樂理》課程翻轉式教學改革的新思路 3. 林能杰；生命律動學教育理念在器樂教學中的運用 4. 嚴婉瑜；資訊融入音樂教學的趨勢：一位國小音樂教師的實務經驗談 5. 鄭方靖；社區非專業重唱團無伴奏合唱訓練個案研究	
12:20 – 14:00	午餐時間	雅音樓 (D301室)
14:00 – 15:20	場次四 主持人：李方元	誠正大樓國際會議廳
	1. 莊惠君；臺灣音樂教育研究生何去何從？ 2. 周景春；高校音樂教育與中國傳統音樂的傳承 3. 張業茂；科學與人文的深度融合：變動時代學校音樂教育的範式探討 4. 張燚；作為實踐共同體的大學生音樂社團 5. 胡企平、劉鴻模；變動時代學校音樂教育的理念與策略研究解析——以二十世紀下半葉至今70年的國內外學校音樂教育理念、策略與方法研究為例	
14:00 – 15:20	場次五 主持人：莊敏仁	誠正大樓國際會議廳
	1. 黃樹誠；香港校本奧福音樂教學的實踐經驗 2. 潘朝陽；音樂教育研究研究什麼——變動時代學校音樂教育及其研究的挑戰與對策 3. 李萍；田野”中的對話——實地考察方法在高校音樂專業教學中的應用與思考 4. 張雪敏；音樂欣賞教學改革的思考 5. 侯志正；國民小學推展管樂團教學之挑戰與對策	
15:20 – 15:30	茶敘	雅音樓 (D301室)
15:30 – 17:20	場次六 主持人：林小玉	雅音樓 (D102、D103室)
	1. 劉永慈；香港幼兒音樂課程面對的挑戰與對策 2. 潘宇文；青少年變聲期嗓音變化的特質與覺察——你變聲了嗎？ 3. 劉均逸；強化學生綜合素質的“生態式藝術教育”——創新實踐 4. 陳雅先；樂理與視唱 練耳教材教法研究 5. 陳文娟；中小學優秀音樂教師群體調查及啟示——以廣東省中小學優秀音樂教師為例	
15:30 – 17:20	論文海報發表 I	雅音樓 (D102、D103室)
	牟艷麗、王紅艷、陳明友 劉俊、賀潔瓊、李琛 李小亮、崔亞珏、劉永昌、羅琴、李煒、袁豔 景志明、薛瑾 許冰、范曉君、王曉燕、柳進軍、郭曉林、韓若晨 梁寶華、蔡宏泰、劉小泉、楊吟譽	
17:20 – 17:50	前往晚宴會場 (由工作人員引導前往)	
18:00 – 20:00	晚宴時間	杜康樓餐廳
20:00 -	晚宴後於杜康樓餐廳由專車開往臺糖長榮酒店	

103年4月22日 (星期二)

時間	議程	地點
08:00 – 09:50	場次七 主持人：代百生	雅音樓 (D102、D103室)
	1. 王文；“變”與“不變”：有關變動時代學校民族音樂教育的歷史觀照與現實回應 2. 陳姿光；「台客議題」融入國中藝術與人文學習領域之課程設計 3. 萬雨揚；音樂教學中的“音樂文化”和“音樂與文化”——辨析——讓學生在音樂的語境中感悟文化 4. 梁寶華；香港粵劇的承傳模式倡議：從師徒制和社區訓練到學院制 5. 劉宏偉、陳秀清、張定遠、袁丁、羅戎；學校音樂教育傳承中華優秀音樂文化的實踐探索——《中小學民族民間音樂教學實踐》課題研究報告	
08:00 – 09:50	石磊、白潔、呂英華 陳陽、汪鑫、陳雅先 潘妍娜、霍慧艷 林能杰、吳菲、陳子揚、嚴永福、單珊、唐甜、虞傑、徐小添、黃卉、蘇燕、胡坤、蘇真義、盧苡安、張維芬、郭孟青、陳若曦、王予珩 陳虹百、倪雅萍、王曉盈	
10:00 – 12:00	與會嘉賓集合出發觀摩學校：南大附小	雅音樓 (中庭)
12:00 – 13:20	午餐時間	雅音樓 (D301室)
13:30 – 15:00	與會嘉賓集合出發觀摩學校：臺南女中	雅音樓 (中庭)
15:20 – 15:30	茶敘	雅音樓 (D301室)
15:30 – 17:00	場次八 主持人：郭聲健	雅音樓音樂廳
	1. 殷瑛；我國音樂教師教育研究的現狀與走向 2. 莊敏仁；老師教錯了？還是沒有教呢？以兒童唱歌聲音調查省思學校歌唱教學之迷失 3. 尹紅、張友剛；普通高中音樂教科書使用情況的調查與思考 4. 蔡覺民、譚桂琴；從 音樂教師教育專業的發展談學科專業 課程的設置 ——以廣東省地方高校 音樂院 (系) 為例 5. 郭聲健；初論音樂教育專業的人職教育及其課程建設問題	
17:00 – 17:20	閉幕式 主持人：國立臺南大學黃校長秀霜	雅音樓音樂廳
17:20 -	賦歸	